

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Christmas Eve Suite

Картина I.

Вступление.  
„СВЯТЫЙ ВЕЧЕРЪ“

Tromba I.

in la.  
Adagio. 15

1 14 2 12 3 3

Corno III e IV.

161

Zum Schluss.

Pour finir.

Andante.

*p*

*f*

# Tromba I.

## Картина VI.

### Вступление.

in la<sup>♯</sup>  
 161 Andante.  
 31 162 Corno.  
*p* *>pp* *pp cresc.*

а.) Мазурка.  
 163 Allegro assai.  
 1 8 24 164 Trio.  
 2 8  
*sf* *Fine.* *Da Capo al Fine senza repetizione.*

б.) Шествие кометы.  
 165 Adagio.  
 22 poco riten. 1 166 Andante non troppo.  
 30 poco riten. 2  
 24

г.) Чардашъ и дождь падающихъ звѣздъ.  
 168 Allegro.  
 14 169 12 170 11  
 Clar. I.  
 Trombone I.  
*accelerando*  
 Tromb. III in fa<sup>♯</sup>  
*p*

### БѢСОВСКАЯ КОЛЯДКА.

171 Allegro assai.  
 13 Clar. 2 in la<sup>♯</sup>  
 con sord. *pp* *cresc.*  
 3 172 20 173 18 174 12 175 Corno.  
*sf*  
 8 176 14 Clar.  
 177 in la<sup>♯</sup> sempre con sord.  
*sf*



Tromba I.

5

Картина VII.

Польскій съ хоромъ.

*in la.*  
**184** Allegro non troppo alla polacca. (Pistesso tempo.)

*ff* *f* *ff* *f* *f* *mf cresc.* *ff* *f* *mf cresc.* *ff* *p* *mf* *dim.* *p* *p* *p* *f* *ff*

**185** **186** **187** Trio. 16 **188** Viol. I. **189** Oboe I. **190** **191** **192** Tromba III. **193** **194**

Tromba I.

195

*f* *fresc.* *ff*

196 Coda. *f* *mf* *cr. sc.* *ff*

Recit. *f*

*ff* Zum Schluss. Pour finir. *sf* 7

muta in B in B. 204 Allegro assai. 24

Tromba I.

7

Картина VIII.

in si<sup>b</sup>  
**205** Andante.  
 con sord.  
*pp*

**206** Allegro.  
 10 Fag. II.

con sord.  
*mf* 3 *p* **207** Allegro assai.  
*mf*

7 Fl.  
*mf* 4 Viol. I. 3 12 6 8

senza sord.  
*mf* 4 Viol. I. 3 12 6 8

**208** Moderato. 12 **209** 4 rit poco a poco **210** Andante.  
 ПОЊДЪ ОВСЕНЯ И КОЛЯДЫ.  
 Fl. I.

14 **211** 8 **212** 2 Viol. I. *sempre tenuto assai* 5

accel.  
 Picc. in la<sup>b</sup> **213** Più mosso.  
*f* *dim.* *pp*

19 Flauti. *pp*

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Christmas Eve Suite

Картина I.

Вступление.  
„СВЯТЫЙ ВЕЧЕРЪ“

Тромба II.

in la.  
Adagio. 15 1 14 2 12 3 3 Corno III e IV.

Zum Schluss. 1 161 Andante.

Pour finir. p

The image shows a musical score for Tromba II. The top staff is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a rest for 15 measures, followed by a first ending bracket (1) for 14 measures, a second ending bracket (2) for 12 measures, and a third ending bracket (3) for 3 measures. The staff then continues with notes and rests, including a forte (f) dynamic marking. The bottom staff is also in 4/4 time, starting with a treble clef. It begins with a rest for 15 measures, followed by a first ending bracket (1) for 14 measures, and a second ending bracket (2) for 12 measures. The staff then continues with notes and rests, including a piano (p) dynamic marking. The score concludes with a double bar line and a final note.

Tromba II.

Картина VI.

Вступление.

161 in la<sup>♯</sup>  
Andante.  $\phi$  31 162 2 Tempo I.  $pp$  5  $pp$  cresc.

ИГРЫ И ПЛЯСКИ ЗВЪЗДЪ.

163 а.) Мазурка.  
Allegro assai. 1  $\phi$  8 24 164 Trio. 2 8  
*sf* Fine. Da Capo  $\phi$  al Fine senza ripetizione

165 б.) Шествіе кометы.  
Adagio. 22 poco riten. 166 в.) Хороводъ.  
Andante non troppo. 167 30 poco riten. 1 24 2

168 г.) Чардашъ и дождь падающихъ звѣздъ.  
Allegro. Clar. I. 14 169 12  
170 11 Trombone I.  $pp$  Tromba III in fa<sup>♯</sup> f

БѢСОВСКАЯ КОЛЯДКА.

171 Allegro assai. 13 Clar. in la<sup>♯</sup> 2  $pp$  cresc.  
3 172 20 173 18 174 12 175 *Coro.*  
*sf* 8 176 14 Clar. 177 in la<sup>♯</sup> sempre con sord.  $sf$  1



# Tromba II.

178 22

179 8

in si<sup>b</sup>  
senza sord.

*pp*

Fag.

con sord.

5

1 180 20 4 181 12 182 Moderato.

Corni.

2 senza sord.

*mf*

Allegro non troppo. (alla polacca.)

3

2 183 L'istesso tempo. in la:

8

*f*

attacca

**Tromba II.**

5

**Картина VII.**

Польскій съ хоромъ.

184 in la<sup>b</sup>

**Allegro non troppo alla polacca. (L'istesso tempo.)**

184 *ff*

185 *ff* Tromba I. 2

186 *ff* *f cresc.* 3

187 Trio. 16

188 Viol. I. *p* 3 3 3 3 3 3 4

189 Oboe I. *p* 1 3 *mf dim.* 3 3 3

190 *p*

191 *p* 2 3 3 3

192 Tromba III. 3 2

193 *ff* 3

Tromba II.

194 2

*ff*

Tromba I.

*f*

*cresc.*

195

*f*

*mf cresc.*

*ff*

196 Coda.

*ff*

*f*

*ff*

Zu. Schluss.

Pour finir.

*ff*

muta in B. 7

204 Allegro assai. 7

24

*sf*

2/4

4/4

## Tromba II.

## Картина VIII.

in si<sup>b</sup>  
**205** Andante.  
 con sord.  
*pp*

**206** Allegro.  
*sf* 14

Tromba I. **207** Allegro assai.  
*mf* 3 7 Flauto I e II.

senza sord.  
*mf* 4 Viol. I.

**208** Moderato. **209** riten. poco a poco  
*mf* 3 12 6 12 4 2

**210** ПОЎЗДЪ ОВСЕНЯ И КОЛЯДЫ.  
 Andante. *sempre tenuto assai*  
 Flauto I. 14 **211** 8 **212** 2 Viol. I.

Fl. piccolo. in la<sup>b</sup>. Più mosso.  
*acceler.* *f* *dim.* 5

**213** Fl. 19 *pp*

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Christmas Eve Suite

Картина I.

Вступление.

„СВЯТЫЙ ВЕЧЕРЪ“

Tromba III. (contralta.)

1, 2, 3 Tacet.

Картина VI.

Вступление.

161 in fa<sup>1</sup>  
Andante. 34 162 10

ИГРЫ И ПЛЯСКИ ЗВЪЗДЪ.

163 а.) Мазурка. Allegro assai. 8 24 164 Trio. 8 165 Adagio. poco rit. 22 1

Fine. 2 D.C. al Fine senza ripetizione.

166 в.) Хороводъ. Andante non troppo. 24 167 30 poco rit. 168 Allegro. 22 1

г.) Чардашъ и дождь падающихъ звѣздъ.

Clar. I. p

Trombone II. accelerando f

БѢСОВСКАЯ КОЛЯДКА.

171 Allegro assai. 13 Clar. 2 con sord. pp

172 20 173 18

174 12 175 Corno. f 8 176 14 Clar.

177 sempre con sord. 1 sf sf

**Tromba III. (contralta.)**

178 22 179 8 Fag.

senza sord.  
pp

sempre con sord.  
5 p sf sf f

1 180 20 4

181 12 182 Moderato.  
Corni. 2 Tromba I.

Allegro non troppo. (alla polacca.) senza sord.  
Corni. f f

183 L'istesso tempo.  
4 ff f

attacca

## Tromba III. (contralta.)

3

## Картина VII.

Польскій съ хоромъ.

184 in fa! *Allegro non troppo alla polacca. (l'istesso tempo.)* 3 185

*ff* 3 *f* 3 *f*

186 *f cresc.* *ff*

187 Trio. 188 8 189 11

16 Trombe I & II.

190 8 191 3 2 3 3 Viol. I.

Trombe.

192 *ff* 2

193 3 3 194 *f*

195 *f cresc.* *ff*

*f* 3 *f cresc.* *ff*

Rimsky-Korsakov — Christmas Eve Suite

4

Tromba III. (contralta.)

196 Coda.

*ff*

1

*f*

*ff*

Zum Schluss.

Pour finir.

7

204 Allegro assai.

7

24

*sf*



## Tromba III. (contralta.)

5

## Картина VIII.

in fa<sup>♯</sup>  
**205** Andante.  
 con sord.  
*pp*

**206** Allegro.  
*sf* 14

Tromba I. 3 **207** Allegro assai. 7 Flauto I e II.  
*mf*

senza sord. 5  
*mf*

3 12 **208** Moderato. **209** 4 riten. poco a poco  
*mf* 12 2

ПОЕЗДЪ ОВСЕНЯ И КОЛЯДЫ.  
**210** Andante. *sempre tenuto* 14 **211** 8 **212** 2  
 Fl. Viol. I.

*assai* 5 *accelerando* Fl. piccolo. Trombe I e II. in fa<sup>♯</sup>  
**Più mosso.** *f* *dim.*

**213** 19 Flauti. *pp* *pp*